





Quase apontar, respectuosamente, em conflito que se está esboçando entre a Câmara dos Deputados e o Senado Federal, a propósito da Lei Orgânica do Distrito Federal.

Conforme tem sido oficial e oficialmente noticiado, a Senado Federal está dando andamento a uma Lei Orgânica para o Distrito Federal e a Câmara dos Deputados está, ao mesmo tempo, trabalhando para a elaboração de uma Lei Orgânica para o Distrito Federal.

A comissão mista será composta de três senadores e três deputados e caber-lhe-á eleger um seu membro para presidente, podendo também recrutar num senador ou deputado.

Se não se consegue chegar a um acordo, a comissão mista será composta de três senadores e três deputados e caber-lhe-á eleger um seu membro para presidente, podendo também recrutar num senador ou deputado.

No regime das Constituições anteriores, cada simultaneidade de discussões e votação de proposições identicas em ambas as Casas do Congresso Nacional carecia de importância. No regime da Constituição vigente a situação tem não pequena gravidade, tocando os limites de um conflito que deve ser evitado.

Em 1964, pela Constituição de 18 de setembro do ano passado, a Câmara iniciadora de uma proposição de lei não pode mais esperar a decisão da Comissão Especial da Câmara, enviando-a ao Senado, porque se trata de

Verificado o conflito, isto é, dado

o caso de haver duas leis sobre o mesmo assunto, uma da Câmara e outra do Senado, tudo indica que, se não houver acréscimo, uma das leis dará andamento ao projeto da Câmara e o Distrito Federal continuará inorgânico, senão Constituído, justamente no momento em que possui uma Câmara e que a Constituição Federal dá funções legislativas.

Qual a solução para evitar conflitos dessa espécie?

Não será difícil, desde que sejam utilizados certos dispositivos no Rendimento Commum.

Quais?

Diz-se, num dístico que, no caso de duas proposições se referirem a uma mesma matéria, a Câmara e o Senado Constituídos em 1891 e a das Constituições de 1891 e a

Desde que a Câmara autora da proposição tenha privilégio, o que concede a Constituição de 1891, e esses privilégios não foram atendidos pelo Regimento Commum, e, sob diversos aspectos, do processual, senão complementares da Constituição — os conflitos deixarão de se apresentar, com juízo para os interesses nacionais.

Se as duas Câmaras não chegarem a um acordo, eliminando um Rendimento que pressuntamente se está no Distrito Federal, correrá o risco de ficar durante muito tempo a Seria mais útil, portanto, ao

Se a Câmara não estiver em condições de emitir um Rendimento

uma mesma matéria, embora em aspectos diferentes no fundo ou na forma, sem tendo sido apresentada no Senado e outra na Câmara dos Deputados, serão ambas entregues, para o devido parecer, a uma comissão

## CLUB DE ENGENHARIA

**CONCURSO DE PROJETOS PARA  
A NOVA SEDE**

A Diretoria do Clube de Engenharia comunica que continua à disposição do

concorrentes, os ante-projetos para construção da Nova Sede, cuja devolução se fará mediante a apresentação do recibo, na Secretaria do Clube.

## A DIRETORIA

**COMEMORAÇÃO DO 14 DE JULHO NESTA CAPITAL**

O dia de "neste" assinalou mais um aniversário da Tomada da Praia Vermelha. E as comemorações deste

com a presença entre nós do escritor Georges Duhamel, revestiram-se de excepcional brilho.

Por iniciativa do Departamento de Difusão Cultural, realizou-se do último ao Teatro Municipal a primeira comemoração popular.

Obras no sentido de ser feito aproveitamento do terreno localizado na Esplanada do Castelo, junto ao Ministério da Fazenda, para estacionamento de automóveis. Essa área tem capacidade para abrigar cerca de 250 carros.

Por uma grande festa, na qual o espírito francês encontrou a realeza merecida. No teatro, literalmente cheio, a assistência prestou sucessivas homenagens à França.

Antes do espetáculo de bailarados, alunos dos professores Pierre

**Dr. A. de Carvalho Azevedo**  
Duques de Niterói Coração Eletrodiagnóstico, Rua Pócahã 12, 4.  
S. 407. Tel.: 42-3727.

**NOVAS INTERVENÇÕES**

**SINDICAIS**

O ministro do Trabalho assumiu a portaria determinando a substituição da diretoria e do conselho do Sindicato dos Oficiais Atores, Costureiras e Trabalhadores

Indústria de Confecção de Roupas da Cidade de Salvador, na Bahia, por uma junta governativa esboçada pelo referido Ministério, o motivo dessa decisão foi o de evitar aquele grito de classe se do à Confederação dos Trabalhadores.

**RECEPÇÃO NA EMBaixADA**

Em comemoração à data, o embaixador da França, o sr. senhor Hubert Guérin ofereceram, ontem, uma recepção, das 11 às 13 horas, que lotou por completo os salões

do Palácio do Flamengo. Nota-  
vam-se, além dos membros da Co-  
lonia Francesa, numerosas autori-  
dades brasileiras, jornalistas, ho-  
mems de letras e professores, que  
tiveram ali a oportunidade de en-  
contrar o acadêmico francês Geor-  
ges Durbach.

Dunamel, o em visita ao Brasil.

A SAUDAÇÃO À IMPRENSA

Dentre as inúmeras felicitações recebidas, além das visitas que se

procuraram peloita inteiro, recebeu o embaixador da França a par dos votos formulados pelos jornais desta capital, a seguinte mensagem da Associação Brasileira de Imprensa.

"A Associação Brasileira de Im-

imprensa dirige, a data imortal de  
 11 de julho, sua mensagem de sauda-  
 ção e de amizade ao povo e ao  
 governo francês. A fidelidade da  
 França aos princípios de liberdade,  
 igualdade e fraternidade é um  
 exemplo para os povos do mundo

impedimentos em criar normas de vida coletiva que satisfaçam aos imperativos da democracia. Por outro lado, a tenacidade do povo francês em preservar fals princípios, através de todos os sofrimentos e provações, é a melhor demonstração da sua utilidade, not-

**FALENCIAS E CONCORDATA**  
REPRESENTAÇÕES COMERCIAIS  
INDÚSTRIA FARMAC LTDA  
O juiz da 7ª Vara Civil atendeu ao requerimento de Rodrigo de Aguiar, credor da soma de Cr\$ 2 milhões, decretou a falência da

ma supra, estabelecida a Rua B  
Alras 204, 2º andar. Foi marca  
prazo de 20 dias para as liab  
ções de crédito e nomeado si  
o credor João de Matos Trav  
Filho.

**LIVROS DE MEDICINA**  
Rua Buenos Aires, 104


**Livraria Editora Zelio**  
VERDE S. A. — O juiz da 2ª  
Civil nomeou comissário na s

tução, o credor Grafica Editora  
ora Ltda.



**Duas vezes por semana para a Europa**  
SAIDAS DO RIO:  
AS QUARTAS E AOS SABADOS ÀS 16,15 h.  
PARA:

LONDRES  
PRAGA — ESTOCOLMO  
HELSINGFORS — ETC.

 RESERVA DE PASSAGENS:  
RIO DE JANEIRO - R. STA. LUZIA, 827  
TEL. 22-7424  
E NAS AGÊNCIAS DE VIAGENS

**CIA. REAL HOLANDESA DE AVIAC**  
A COMPANHIA AÉREA MAIS ANTIGA DO MUN

**ELEITO VICE-PRESIDENTE  
EXECUTIVO DA STANDARD  
BRANDS INC.**

## CLIPPER EXPRESS

— SUAS encomendas serão entregues prontamente, a fretas razoáveis. Indague da agência da Pan American sobre o serviço rápido do Clipper Express.

**Clippers Express é um serviço rápido de encomendas e cargas pelos Clippers da Pan American**

**Taxa para remessa a Nova York, acima de 45 quilos R\$ 35,34 por quilo.**

**Informações a:**  
Sr. Grace Arebida 278, tel. 22-7781


**PAN AMERICAN  
WORLD AIRWAYS**

**OS CALOS NÃO RESISTEM**

**FEDERAL**

Insistam-nos a publicação do se-  
net:

Esta Associação, único órgão  
personalidade jurídica repre-  
sentativa dos professores de curso



A potência calçada e centrada de Getsúbara a dor em 3 segundos... e geralmente...

comunista, outrossim, à classe ha-  
tomado todas as medidas asse-  
sórias dos seus direitos, acham-  
se a Diretoria em entendimentos  
com as altas autoridades munici-  
pais, no sentido de solucionar, em  
primitivo, a questão.

Os prejuízos decorrentes de

As afirmações, serão responsáveis os que, fazendo ou não parte da Associação, usarem do nome para fins inconfessáveis ou praticarem ato, prejudicial aos interesses dos componentes do magistério secundário".

ULAR VENDA DE

**NOVOS E PERFEITOS!**

NOVOS E PERFEITOS

# QUIDACÃO

A. pura lã.....	de cr\$ 48,00 por	<b>39,00</b>
e vidro.....	de cr\$ 22,00 por	<b>15,00</b>

de superior qualidade...de cr\$ 34,00 por	<b>28,00</b>
superior.....de cr\$ 18,00 por	<b>14,50</b>
per" de algodão finíssimo de cr\$ 6,00 por	<b>4,80</b>

**DECORAÇÕES**

Luiz XVI, para cortinas,		
Mt. ....	de cr\$ 21,80 por	<b>17,00</b>
de "Aliança", listados,		
.....	de cr\$ 240,00 por	<b>193,00</b>
de jute boucle 120x180 de cr\$ 130,00 por		<b>97,50</b>

extra-forte 120x180...de cr\$ 220,00 por **170,00**  
30x60.....de cr\$ 16,00 por **12,00**

er cimento branco, com		
20 cms .....	de cr\$ 82,00 por	<b>68,00</b>
er fustão de cor, 140x190 de cr\$ 78,00 por		<b>65,00</b>
a 12, cor cinza com barra		
20 cms .....	de cr\$ 148,00 por	<b>119,00</b>
co, felpuda, branca ting		

.....de cr\$ 48,00 por 39,50

— Agua Velva por cr\$ 9,80 —  
— por cr\$ 5,50



## A CAMPANHA CONTRA OS ESTADOS-UNIDOS

Meu pobre Joaquim Silvério, milhares de brasileiros têm a sua cara e o seu nome na cabeça. Não é de hoje que a imprensa brasileira, em geral, se preocupa com a campanha contra os Estados Unidos. Mas, agora, a campanha é mais vigorosa do que nunca. E, para isso, a imprensa brasileira está fazendo um esforço extraordinário. E, para isso, a imprensa brasileira está fazendo um esforço extraordinário.

Não precisamos dizer a quem pertence a campanha. É de todos. É de todos os brasileiros que se preocupam com o futuro do Brasil. É de todos os brasileiros que se preocupam com o futuro do Brasil. É de todos os brasileiros que se preocupam com o futuro do Brasil.

Como se tem preocupado com o plano Truman e com a existência de americanos no Brasil? Tu bem sabes que não existe mais nenhuma base americana neste país. Não há mais nenhuma base americana neste país.

Tu sabes de tudo isto, Joaquim Silvério, mas tu sabes que a campanha anti-americana, desatada pelo imperialismo moscovita, é uma campanha que tem o objetivo de destruir a imagem dos Estados Unidos no Brasil.

Sabes que esta grande democracia do Novo Mundo tentará conter o avanço do ditador vermelho, e não impedirá a dos ditadores do Eixo, levando auxílio e apoio aos agressores, até à própria Rússia, o resultado da última guerra teria sido o auxílio decisivo dos Estados Unidos.

Não se trata de história da Idade Média, mas parece que tuas idéias precisam ser refrescadas. Em 10 de março de 1939, Stalin, no discurso pronunciado no Congresso do Partido Comunista, declarou: "Queremos prestar apoio aos países limitrofes que foram vítimas da agressão e aos que lutam pela sua independência".

Em agosto de 1939, assinou a Rússia com a Alemanha o tratado de não-agressão e expulsou de Moscou os representantes militares da Inglaterra e França. O jornalista John G. Thompson, que se encontrava na Rússia, declarou que foram estes os primeiros comentários que então ouviu: "Bem, Stalin entrou hoje para o pacto anti-Komintern".

Em setembro de 1939 Hitler invadiu a Polónia. Pouco depois o que faz Stalin, que, havia tão pouco tempo, tinha prometido ao povo das nações agressoras a sua ajuda e apoio, atacando a Polónia, e se ajudando o seu pedão.

Se hoje os planos militares de detonação dos americanos visam a longínqua Rússia, fazem-nos como antes procederam em relação à longínqua Alemanha...

Algo que a Estónia, Letónia, Lituânia, e, depois, a Finlândia, Rumania, Iugoslávia, Bulgária, Albânia, Hungria, etc., Stalin quis a Truman as mesmas preocupações que Hitler causou a Roosevelt quando ocupou a Áustria, os Sudetos, a Boêmia, a Morávia, Dantzig, etc.

Em tua carta, dizes a entender que os Estados Unidos procuram perturbar a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial.

A única coisa que realmente os Estados Unidos devem fazer, e que provavelmente farão, é conceder à Argentina, que não perdeu um só homem, nem gastou um só projeto, um auxílio menor que a países como o Brasil, que se sacrificaram duramente na última guerra.

Tudo o que os Estados Unidos realmente cultivam é a amizade e a cooperação com os vizinhos. Não se deve esquecer, Joaquim Silvério, de que o Brasil tem feito todos os esforços para cultivar esta amizade. Se algumas vezes houve pretextos para ligeiros estormentos entre irmãos, eles sempre vieram dos vizinhos do sul.

Por exemplo, em 1937, quando os Estados Unidos se propunham a nos ceder, sob o título de "arrendamento", uma faixa de terra de destróies atada em bom uso, a Argentina, pela palavra representativa de Sua Excelência Lema, seu ministro do Exterior, protestou. Depressa, de todos os fatores favoráveis ao Brasil — área, população, extensão de costa, marinha mercante, posição estratégica — a argumentação argentina tinha apenas um ponto de apoio: a situação econômica. Isto bastou para perturbar as negociações. Esses destróies (posteriormente cedidos à Inglaterra) nos teriam sido de incalculável valor na campanha anti-submarina contra o Eixo.

Recentemente, em 1946, novas perspectivas de material americano se abriam. De novo, como por coincidência, outra personalidade representativa da república platina — o general Von de Beck — fez declarações descorantes. No fundo a mesma base — a economia. A defesa das Américas deveria ser confiada a três países: Estados Unidos, Argentina e Canadá. E, de geral, porque só eles dispõem de vigor econômico. E, láto, Joaquim Silvério, foi dito depois que o Brasil, como aliado vencedor, acabara de sofrer, na guerra, uma perda de mais de 30 navios, quase meio milhão de homens nos campos da Itália, mais de um milhão de marinheiros das suas forças navais e outro tanto em tripulantes da Marinha Mercante.

Nenhuma destas declarações...

## A CAMPANHA CONTRA OS ESTADOS-UNIDOS

Qualquer pessoa medianamente esclarecida sabe que o plano Truman é apenas um instrumento para conter a agressão de seu chefe ideológico. Não é mais do que uma continuação da política de Roosevelt contra os perigos de um outro agressor totalitário.

Embora, em tua carta, tenhas usado os mais infelizes discursos, e te refiras hipocritamente ao "acrociano pavilhão brasileiro", procurando passar por um "pátria amada", não sabemos a que bandeira tu estás servindo: a da marra e do cutelo.

Sinceramente, cre-nos com a mais cordial antipatia.

C. Chagas Diniz

## NEGÓCIOS...

Um ex-membro da Comissão Central de Preços prestou, perante a Comissão de Indústria, Agricultura e Comércio da Câmara Municipal, impressionante depoimento que, a nosso entender, não teve a necessária repercussão. Não é um caso tão antigo que deixe, pela idade, de merecer a melhor atenção de quantos se interessam pela defesa da população contra o encarecimento da vida. Verificamos apenas há alguns dias esse depoimento. Com o risco de ficar o povo sem arroz, exportamos 500.000 sacas, por ser isso excelente negócio para os exportadores, em cujos bolsos entraram 225 milhões de cruzeiros.

O produtor de feijão do Rio Grande do Sul vende esse cereal a 53 cruzeiros a saca e a firma que o recebeu por esse preço vendia o feijão para Pernambuco a razão de 160 cruzeiros. Com a banha não há coisa mais desproporcionada escandalosa. Os frigoríficos, monopolizadores do comércio de carne, adquiriram um suíno por 5 cruzeiros e uma caixa de banha rende 1.300 cruzeiros. É preciso repisar o assunto. Essa é, em seus termos claros, o que se faz em prejuízo do abastecimento dos mercados e da saúde do povo. Há exportadores e exportadores. Há os que retem a mercadoria para fora do país, com lucros lenonios, e os que a enviam por cabotagem, explorando o consumidor dos Estados.

Proibir-se ou limitar-se a exportação, mas há sempre um jeito para que ela seja frutuosa, conforme o vulto dos negócios entabulados em torno dos embarques. Se não existe nesses arranjos o dedo oculto e feliz da advocacia administrativa, há nas alfândegas a inobediência às ordens governamentais. Para surpreender tais negócios é que seriam providenciais as visitas inesperadas... aos centros, claros ou ocultos, em que eles se combinam e se ajustam com toda a segurança.

O depoente que esteve na Câmara Municipal disse mais alguma coisa. Quando duvidar de sua palavra, sem contestá-la como provas?

Se hoje os planos militares de detonação dos americanos visam a longínqua Rússia, fazem-nos como antes procederam em relação à longínqua Alemanha...

Algo que a Estónia, Letónia, Lituânia, e, depois, a Finlândia, Rumania, Iugoslávia, Bulgária, Albânia, Hungria, etc., Stalin quis a Truman as mesmas preocupações que Hitler causou a Roosevelt quando ocupou a Áustria, os Sudetos, a Boêmia, a Morávia, Dantzig, etc.

Em tua carta, dizes a entender que os Estados Unidos procuram perturbar a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial.

A única coisa que realmente os Estados Unidos devem fazer, e que provavelmente farão, é conceder à Argentina, que não perdeu um só homem, nem gastou um só projeto, um auxílio menor que a países como o Brasil, que se sacrificaram duramente na última guerra.

Algo que a Estónia, Letónia, Lituânia, e, depois, a Finlândia, Rumania, Iugoslávia, Bulgária, Albânia, Hungria, etc., Stalin quis a Truman as mesmas preocupações que Hitler causou a Roosevelt quando ocupou a Áustria, os Sudetos, a Boêmia, a Morávia, Dantzig, etc.

Em tua carta, dizes a entender que os Estados Unidos procuram perturbar a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial.

A única coisa que realmente os Estados Unidos devem fazer, e que provavelmente farão, é conceder à Argentina, que não perdeu um só homem, nem gastou um só projeto, um auxílio menor que a países como o Brasil, que se sacrificaram duramente na última guerra.

Tudo o que os Estados Unidos realmente cultivam é a amizade e a cooperação com os vizinhos. Não se deve esquecer, Joaquim Silvério, de que o Brasil tem feito todos os esforços para cultivar esta amizade. Se algumas vezes houve pretextos para ligeiros estormentos entre irmãos, eles sempre vieram dos vizinhos do sul.

Por exemplo, em 1937, quando os Estados Unidos se propunham a nos ceder, sob o título de "arrendamento", uma faixa de terra de destróies atada em bom uso, a Argentina, pela palavra representativa de Sua Excelência Lema, seu ministro do Exterior, protestou. Depressa, de todos os fatores favoráveis ao Brasil — área, população, extensão de costa, marinha mercante, posição estratégica — a argumentação argentina tinha apenas um ponto de apoio: a situação econômica. Isto bastou para perturbar as negociações. Esses destróies (posteriormente cedidos à Inglaterra) nos teriam sido de incalculável valor na campanha anti-submarina contra o Eixo.

Recentemente, em 1946, novas perspectivas de material americano se abriam. De novo, como por coincidência, outra personalidade representativa da república platina — o general Von de Beck — fez declarações descorantes. No fundo a mesma base — a economia. A defesa das Américas deveria ser confiada a três países: Estados Unidos, Argentina e Canadá. E, de geral, porque só eles dispõem de vigor econômico. E, láto, Joaquim Silvério, foi dito depois que o Brasil, como aliado vencedor, acabara de sofrer, na guerra, uma perda de mais de 30 navios, quase meio milhão de homens nos campos da Itália, mais de um milhão de marinheiros das suas forças navais e outro tanto em tripulantes da Marinha Mercante.

Nenhuma destas declarações...

Se hoje os planos militares de detonação dos americanos visam a longínqua Rússia, fazem-nos como antes procederam em relação à longínqua Alemanha...

Algo que a Estónia, Letónia, Lituânia, e, depois, a Finlândia, Rumania, Iugoslávia, Bulgária, Albânia, Hungria, etc., Stalin quis a Truman as mesmas preocupações que Hitler causou a Roosevelt quando ocupou a Áustria, os Sudetos, a Boêmia, a Morávia, Dantzig, etc.

Em tua carta, dizes a entender que os Estados Unidos procuram perturbar a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial.

A única coisa que realmente os Estados Unidos devem fazer, e que provavelmente farão, é conceder à Argentina, que não perdeu um só homem, nem gastou um só projeto, um auxílio menor que a países como o Brasil, que se sacrificaram duramente na última guerra.

## A CAMPANHA CONTRA OS ESTADOS-UNIDOS

Qualquer pessoa medianamente esclarecida sabe que o plano Truman é apenas um instrumento para conter a agressão de seu chefe ideológico. Não é mais do que uma continuação da política de Roosevelt contra os perigos de um outro agressor totalitário.

Embora, em tua carta, tenhas usado os mais infelizes discursos, e te refiras hipocritamente ao "acrociano pavilhão brasileiro", procurando passar por um "pátria amada", não sabemos a que bandeira tu estás servindo: a da marra e do cutelo.

Sinceramente, cre-nos com a mais cordial antipatia.

C. Chagas Diniz

## NEGÓCIOS...

Um ex-membro da Comissão Central de Preços prestou, perante a Comissão de Indústria, Agricultura e Comércio da Câmara Municipal, impressionante depoimento que, a nosso entender, não teve a necessária repercussão. Não é um caso tão antigo que deixe, pela idade, de merecer a melhor atenção de quantos se interessam pela defesa da população contra o encarecimento da vida. Verificamos apenas há alguns dias esse depoimento. Com o risco de ficar o povo sem arroz, exportamos 500.000 sacas, por ser isso excelente negócio para os exportadores, em cujos bolsos entraram 225 milhões de cruzeiros.

O produtor de feijão do Rio Grande do Sul vende esse cereal a 53 cruzeiros a saca e a firma que o recebeu por esse preço vendia o feijão para Pernambuco a razão de 160 cruzeiros. Com a banha não há coisa mais desproporcionada escandalosa. Os frigoríficos, monopolizadores do comércio de carne, adquiriram um suíno por 5 cruzeiros e uma caixa de banha rende 1.300 cruzeiros. É preciso repisar o assunto. Essa é, em seus termos claros, o que se faz em prejuízo do abastecimento dos mercados e da saúde do povo. Há exportadores e exportadores. Há os que retem a mercadoria para fora do país, com lucros lenonios, e os que a enviam por cabotagem, explorando o consumidor dos Estados.

Proibir-se ou limitar-se a exportação, mas há sempre um jeito para que ela seja frutuosa, conforme o vulto dos negócios entabulados em torno dos embarques. Se não existe nesses arranjos o dedo oculto e feliz da advocacia administrativa, há nas alfândegas a inobediência às ordens governamentais. Para surpreender tais negócios é que seriam providenciais as visitas inesperadas... aos centros, claros ou ocultos, em que eles se combinam e se ajustam com toda a segurança.

O depoente que esteve na Câmara Municipal disse mais alguma coisa. Quando duvidar de sua palavra, sem contestá-la como provas?

Se hoje os planos militares de detonação dos americanos visam a longínqua Rússia, fazem-nos como antes procederam em relação à longínqua Alemanha...

Algo que a Estónia, Letónia, Lituânia, e, depois, a Finlândia, Rumania, Iugoslávia, Bulgária, Albânia, Hungria, etc., Stalin quis a Truman as mesmas preocupações que Hitler causou a Roosevelt quando ocupou a Áustria, os Sudetos, a Boêmia, a Morávia, Dantzig, etc.

Em tua carta, dizes a entender que os Estados Unidos procuram perturbar a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial.

A única coisa que realmente os Estados Unidos devem fazer, e que provavelmente farão, é conceder à Argentina, que não perdeu um só homem, nem gastou um só projeto, um auxílio menor que a países como o Brasil, que se sacrificaram duramente na última guerra.

Algo que a Estónia, Letónia, Lituânia, e, depois, a Finlândia, Rumania, Iugoslávia, Bulgária, Albânia, Hungria, etc., Stalin quis a Truman as mesmas preocupações que Hitler causou a Roosevelt quando ocupou a Áustria, os Sudetos, a Boêmia, a Morávia, Dantzig, etc.

Em tua carta, dizes a entender que os Estados Unidos procuram perturbar a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial.

A única coisa que realmente os Estados Unidos devem fazer, e que provavelmente farão, é conceder à Argentina, que não perdeu um só homem, nem gastou um só projeto, um auxílio menor que a países como o Brasil, que se sacrificaram duramente na última guerra.

Tudo o que os Estados Unidos realmente cultivam é a amizade e a cooperação com os vizinhos. Não se deve esquecer, Joaquim Silvério, de que o Brasil tem feito todos os esforços para cultivar esta amizade. Se algumas vezes houve pretextos para ligeiros estormentos entre irmãos, eles sempre vieram dos vizinhos do sul.

Por exemplo, em 1937, quando os Estados Unidos se propunham a nos ceder, sob o título de "arrendamento", uma faixa de terra de destróies atada em bom uso, a Argentina, pela palavra representativa de Sua Excelência Lema, seu ministro do Exterior, protestou. Depressa, de todos os fatores favoráveis ao Brasil — área, população, extensão de costa, marinha mercante, posição estratégica — a argumentação argentina tinha apenas um ponto de apoio: a situação econômica. Isto bastou para perturbar as negociações. Esses destróies (posteriormente cedidos à Inglaterra) nos teriam sido de incalculável valor na campanha anti-submarina contra o Eixo.

Recentemente, em 1946, novas perspectivas de material americano se abriam. De novo, como por coincidência, outra personalidade representativa da república platina — o general Von de Beck — fez declarações descorantes. No fundo a mesma base — a economia. A defesa das Américas deveria ser confiada a três países: Estados Unidos, Argentina e Canadá. E, de geral, porque só eles dispõem de vigor econômico. E, láto, Joaquim Silvério, foi dito depois que o Brasil, como aliado vencedor, acabara de sofrer, na guerra, uma perda de mais de 30 navios, quase meio milhão de homens nos campos da Itália, mais de um milhão de marinheiros das suas forças navais e outro tanto em tripulantes da Marinha Mercante.

Nenhuma destas declarações...

Se hoje os planos militares de detonação dos americanos visam a longínqua Rússia, fazem-nos como antes procederam em relação à longínqua Alemanha...

Algo que a Estónia, Letónia, Lituânia, e, depois, a Finlândia, Rumania, Iugoslávia, Bulgária, Albânia, Hungria, etc., Stalin quis a Truman as mesmas preocupações que Hitler causou a Roosevelt quando ocupou a Áustria, os Sudetos, a Boêmia, a Morávia, Dantzig, etc.

Em tua carta, dizes a entender que os Estados Unidos procuram perturbar a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial.

A única coisa que realmente os Estados Unidos devem fazer, e que provavelmente farão, é conceder à Argentina, que não perdeu um só homem, nem gastou um só projeto, um auxílio menor que a países como o Brasil, que se sacrificaram duramente na última guerra.

## A CAMPANHA CONTRA OS ESTADOS-UNIDOS

Qualquer pessoa medianamente esclarecida sabe que o plano Truman é apenas um instrumento para conter a agressão de seu chefe ideológico. Não é mais do que uma continuação da política de Roosevelt contra os perigos de um outro agressor totalitário.

Embora, em tua carta, tenhas usado os mais infelizes discursos, e te refiras hipocritamente ao "acrociano pavilhão brasileiro", procurando passar por um "pátria amada", não sabemos a que bandeira tu estás servindo: a da marra e do cutelo.

Sinceramente, cre-nos com a mais cordial antipatia.

C. Chagas Diniz

## NEGÓCIOS...

Um ex-membro da Comissão Central de Preços prestou, perante a Comissão de Indústria, Agricultura e Comércio da Câmara Municipal, impressionante depoimento que, a nosso entender, não teve a necessária repercussão. Não é um caso tão antigo que deixe, pela idade, de merecer a melhor atenção de quantos se interessam pela defesa da população contra o encarecimento da vida. Verificamos apenas há alguns dias esse depoimento. Com o risco de ficar o povo sem arroz, exportamos 500.000 sacas, por ser isso excelente negócio para os exportadores, em cujos bolsos entraram 225 milhões de cruzeiros.

O produtor de feijão do Rio Grande do Sul vende esse cereal a 53 cruzeiros a saca e a firma que o recebeu por esse preço vendia o feijão para Pernambuco a razão de 160 cruzeiros. Com a banha não há coisa mais desproporcionada escandalosa. Os frigoríficos, monopolizadores do comércio de carne, adquiriram um suíno por 5 cruzeiros e uma caixa de banha rende 1.300 cruzeiros. É preciso repisar o assunto. Essa é, em seus termos claros, o que se faz em prejuízo do abastecimento dos mercados e da saúde do povo. Há exportadores e exportadores. Há os que retem a mercadoria para fora do país, com lucros lenonios, e os que a enviam por cabotagem, explorando o consumidor dos Estados.

Proibir-se ou limitar-se a exportação, mas há sempre um jeito para que ela seja frutuosa, conforme o vulto dos negócios entabulados em torno dos embarques. Se não existe nesses arranjos o dedo oculto e feliz da advocacia administrativa, há nas alfândegas a inobediência às ordens governamentais. Para surpreender tais negócios é que seriam providenciais as visitas inesperadas... aos centros, claros ou ocultos, em que eles se combinam e se ajustam com toda a segurança.

O depoente que esteve na Câmara Municipal disse mais alguma coisa. Quando duvidar de sua palavra, sem contestá-la como provas?

Se hoje os planos militares de detonação dos americanos visam a longínqua Rússia, fazem-nos como antes procederam em relação à longínqua Alemanha...

Algo que a Estónia, Letónia, Lituânia, e, depois, a Finlândia, Rumania, Iugoslávia, Bulgária, Albânia, Hungria, etc., Stalin quis a Truman as mesmas preocupações que Hitler causou a Roosevelt quando ocupou a Áustria, os Sudetos, a Boêmia, a Morávia, Dantzig, etc.

Em tua carta, dizes a entender que os Estados Unidos procuram perturbar a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial.

A única coisa que realmente os Estados Unidos devem fazer, e que provavelmente farão, é conceder à Argentina, que não perdeu um só homem, nem gastou um só projeto, um auxílio menor que a países como o Brasil, que se sacrificaram duramente na última guerra.

Algo que a Estónia, Letónia, Lituânia, e, depois, a Finlândia, Rumania, Iugoslávia, Bulgária, Albânia, Hungria, etc., Stalin quis a Truman as mesmas preocupações que Hitler causou a Roosevelt quando ocupou a Áustria, os Sudetos, a Boêmia, a Morávia, Dantzig, etc.

Em tua carta, dizes a entender que os Estados Unidos procuram perturbar a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial.

A única coisa que realmente os Estados Unidos devem fazer, e que provavelmente farão, é conceder à Argentina, que não perdeu um só homem, nem gastou um só projeto, um auxílio menor que a países como o Brasil, que se sacrificaram duramente na última guerra.

Tudo o que os Estados Unidos realmente cultivam é a amizade e a cooperação com os vizinhos. Não se deve esquecer, Joaquim Silvério, de que o Brasil tem feito todos os esforços para cultivar esta amizade. Se algumas vezes houve pretextos para ligeiros estormentos entre irmãos, eles sempre vieram dos vizinhos do sul.

Por exemplo, em 1937, quando os Estados Unidos se propunham a nos ceder, sob o título de "arrendamento", uma faixa de terra de destróies atada em bom uso, a Argentina, pela palavra representativa de Sua Excelência Lema, seu ministro do Exterior, protestou. Depressa, de todos os fatores favoráveis ao Brasil — área, população, extensão de costa, marinha mercante, posição estratégica — a argumentação argentina tinha apenas um ponto de apoio: a situação econômica. Isto bastou para perturbar as negociações. Esses destróies (posteriormente cedidos à Inglaterra) nos teriam sido de incalculável valor na campanha anti-submarina contra o Eixo.

Recentemente, em 1946, novas perspectivas de material americano se abriam. De novo, como por coincidência, outra personalidade representativa da república platina — o general Von de Beck — fez declarações descorantes. No fundo a mesma base — a economia. A defesa das Américas deveria ser confiada a três países: Estados Unidos, Argentina e Canadá. E, de geral, porque só eles dispõem de vigor econômico. E, láto, Joaquim Silvério, foi dito depois que o Brasil, como aliado vencedor, acabara de sofrer, na guerra, uma perda de mais de 30 navios, quase meio milhão de homens nos campos da Itália, mais de um milhão de marinheiros das suas forças navais e outro tanto em tripulantes da Marinha Mercante.

Nenhuma destas declarações...

Se hoje os planos militares de detonação dos americanos visam a longínqua Rússia, fazem-nos como antes procederam em relação à longínqua Alemanha...

Algo que a Estónia, Letónia, Lituânia, e, depois, a Finlândia, Rumania, Iugoslávia, Bulgária, Albânia, Hungria, etc., Stalin quis a Truman as mesmas preocupações que Hitler causou a Roosevelt quando ocupou a Áustria, os Sudetos, a Boêmia, a Morávia, Dantzig, etc.

Em tua carta, dizes a entender que os Estados Unidos procuram perturbar a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial.

A única coisa que realmente os Estados Unidos devem fazer, e que provavelmente farão, é conceder à Argentina, que não perdeu um só homem, nem gastou um só projeto, um auxílio menor que a países como o Brasil, que se sacrificaram duramente na última guerra.

## A CAMPANHA CONTRA OS ESTADOS-UNIDOS

Qualquer pessoa medianamente esclarecida sabe que o plano Truman é apenas um instrumento para conter a agressão de seu chefe ideológico. Não é mais do que uma continuação da política de Roosevelt contra os perigos de um outro agressor totalitário.

Embora, em tua carta, tenhas usado os mais infelizes discursos, e te refiras hipocritamente ao "acrociano pavilhão brasileiro", procurando passar por um "pátria amada", não sabemos a que bandeira tu estás servindo: a da marra e do cutelo.

Sinceramente, cre-nos com a mais cordial antipatia.

C. Chagas Diniz

## NEGÓCIOS...

Um ex-membro da Comissão Central de Preços prestou, perante a Comissão de Indústria, Agricultura e Comércio da Câmara Municipal, impressionante depoimento que, a nosso entender, não teve a necessária repercussão. Não é um caso tão antigo que deixe, pela idade, de merecer a melhor atenção de quantos se interessam pela defesa da população contra o encarecimento da vida. Verificamos apenas há alguns dias esse depoimento. Com o risco de ficar o povo sem arroz, exportamos 500.000 sacas, por ser isso excelente negócio para os exportadores, em cujos bolsos entraram 225 milhões de cruzeiros.

O produtor de feijão do Rio Grande do Sul vende esse cereal a 53 cruzeiros a saca e a firma que o recebeu por esse preço vendia o feijão para Pernambuco a razão de 160 cruzeiros. Com a banha não há coisa mais desproporcionada escandalosa. Os frigoríficos, monopolizadores do comércio de carne, adquiriram um suíno por 5 cruzeiros e uma caixa de banha rende 1.300 cruzeiros. É preciso repisar o assunto. Essa é, em seus termos claros, o que se faz em prejuízo do abastecimento dos mercados e da saúde do povo. Há exportadores e exportadores. Há os que retem a mercadoria para fora do país, com lucros lenonios, e os que a enviam por cabotagem, explorando o consumidor dos Estados.

Proibir-se ou limitar-se a exportação, mas há sempre um jeito para que ela seja frutuosa, conforme o vulto dos negócios entabulados em torno dos embarques. Se não existe nesses arranjos o dedo oculto e feliz da advocacia administrativa, há nas alfândegas a inobediência às ordens governamentais. Para surpreender tais negócios é que seriam providenciais as visitas inesperadas... aos centros, claros ou ocultos, em que eles se combinam e se ajustam com toda a segurança.

O depoente que esteve na Câmara Municipal disse mais alguma coisa. Quando duvidar de sua palavra, sem contestá-la como provas?

Se hoje os planos militares de detonação dos americanos visam a longínqua Rússia, fazem-nos como antes procederam em relação à longínqua Alemanha...

Algo que a Estónia, Letónia, Lituânia, e, depois, a Finlândia, Rumania, Iugoslávia, Bulgária, Albânia, Hungria, etc., Stalin quis a Truman as mesmas preocupações que Hitler causou a Roosevelt quando ocupou a Áustria, os Sudetos, a Boêmia, a Morávia, Dantzig, etc.

Em tua carta, dizes a entender que os Estados Unidos procuram perturbar a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial.

A única coisa que realmente os Estados Unidos devem fazer, e que provavelmente farão, é conceder à Argentina, que não perdeu um só homem, nem gastou um só projeto, um auxílio menor que a países como o Brasil, que se sacrificaram duramente na última guerra.

Algo que a Estónia, Letónia, Lituânia, e, depois, a Finlândia, Rumania, Iugoslávia, Bulgária, Albânia, Hungria, etc., Stalin quis a Truman as mesmas preocupações que Hitler causou a Roosevelt quando ocupou a Áustria, os Sudetos, a Boêmia, a Morávia, Dantzig, etc.

Em tua carta, dizes a entender que os Estados Unidos procuram perturbar a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial.

A única coisa que realmente os Estados Unidos devem fazer, e que provavelmente farão, é conceder à Argentina, que não perdeu um só homem, nem gastou um só projeto, um auxílio menor que a países como o Brasil, que se sacrificaram duramente na última guerra.

Tudo o que os Estados Unidos realmente cultivam é a amizade e a cooperação com os vizinhos. Não se deve esquecer, Joaquim Silvério, de que o Brasil tem feito todos os esforços para cultivar esta amizade. Se algumas vezes houve pretextos para ligeiros estormentos entre irmãos, eles sempre vieram dos vizinhos do sul.

Por exemplo, em 1937, quando os Estados Unidos se propunham a nos ceder, sob o título de "arrendamento", uma faixa de terra de destróies atada em bom uso, a Argentina, pela palavra representativa de Sua Excelência Lema, seu ministro do Exterior, protestou. Depressa, de todos os fatores favoráveis ao Brasil — área, população, extensão de costa, marinha mercante, posição estratégica — a argumentação argentina tinha apenas um ponto de apoio: a situação econômica. Isto bastou para perturbar as negociações. Esses destróies (posteriormente cedidos à Inglaterra) nos teriam sido de incalculável valor na campanha anti-submarina contra o Eixo.

Recentemente, em 1946, novas perspectivas de material americano se abriam. De novo, como por coincidência, outra personalidade representativa da república platina — o general Von de Beck — fez declarações descorantes. No fundo a mesma base — a economia. A defesa das Américas deveria ser confiada a três países: Estados Unidos, Argentina e Canadá. E, de geral, porque só eles dispõem de vigor econômico. E, láto, Joaquim Silvério, foi dito depois que o Brasil, como aliado vencedor, acabara de sofrer, na guerra, uma perda de mais de 30 navios, quase meio milhão de homens nos campos da Itália, mais de um milhão de marinheiros das suas forças navais e outro tanto em tripulantes da Marinha Mercante.

Nenhuma destas declarações...

Se hoje os planos militares de detonação dos americanos visam a longínqua Rússia, fazem-nos como antes procederam em relação à longínqua Alemanha...

Algo que a Estónia, Letónia, Lituânia, e, depois, a Finlândia, Rumania, Iugoslávia, Bulgária, Albânia, Hungria, etc., Stalin quis a Truman as mesmas preocupações que Hitler causou a Roosevelt quando ocupou a Áustria, os Sudetos, a Boêmia, a Morávia, Dantzig, etc.

Em tua carta, dizes a entender que os Estados Unidos procuram perturbar a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial. Mas, não sabes que os Estados Unidos procuram a paz mundial.

A única coisa que realmente os Estados Unidos devem fazer, e que provavelmente farão, é conceder à Argentina, que não perdeu um só homem, nem gastou um só projeto, um auxílio menor que a países como o Brasil, que se sacrificaram duramente na última guerra.

## A CAMPANHA CONTRA OS ESTADOS-UNIDOS

Qualquer pessoa medianamente esclarecida sabe que o plano Truman é apenas um instrumento para conter a agressão de seu chefe ideológico. Não é mais do que uma continuação da política de Roosevelt contra os perigos de um outro agressor totalitário.

Embora, em tua carta, tenhas usado os mais infelizes discursos, e te refiras hipocritamente ao "acrociano pavilhão brasileiro", procurando passar por um "pátria amada", não sabemos a que bandeira tu estás servindo: a da marra e do cutelo.

Sinceramente, cre-nos com a mais cordial antipatia.

C. Chagas Diniz

## NEGÓCIOS...











## A Anistia Fiscal de 1945 perante o Judiciário

Erymá CARNEIRO

Solve e repete.  
Concordância fiscal e anistia.  
Contradição fiscal na doutrina.

Como dissemos, não há um só dispositivo do Decreto-Lei n. 7.576, que tenha concedido a relevância das multas impostas aos contribuintes à obrigação de aceitar o pagamento do imposto controverso. Dita relevância é fixada no artigo 1º e este nos indica que, com a citada providência o Fisco queria terminar a questão na esfera administrativa, ao mesmo tempo que resolvia uma situação de caixa, pois o solve e repete continuou implicitamente de pé, como direito imposter-gavel que é, ao mesmo tempo que constitui "princípio para favorecer a arrecadação", como acentua Grizioti à pág. 380 de seus "Princípios", trad. argentina.

Nem se diga, como se tem pretendido, que a referida anistia é uma espécie de concordância fiscal, como a conhecem outros povos. Entre um e outro instituto há profunda diferença, a começar pelo regime de contencioso administrativo ao qual o sistema de concordância fiscal está adstrito. Além do mais, na concordância fiscal há uma igualdade de situação entre as partes, que discutem o imposto, enquanto que na lei de anistia essa discussão não é permitida na esfera administrativa, dada a relevância da multa, segundo a hermenêutica fazendária.

Alinda: Na concordância fiscal as partes chegam a um acordo, enquanto que na lei de anistia examinada as repartições não permitiram qualquer exame quanto ao montante do imposto. A concordância fiscal gira em torno do imposto e a anistia acerca da multa. Naquela há um termo de concordância; nesta há apenas uma declaração expressa de aceitação da exclusão da multa. Nada mais exigiu o D.L. 7576.

Há sim, uma semelhança entre as duas instituições, quando elas se enquadram como atos de autoridade "ato de imposição unilateral" (Enrico Allorio), e, nessa qualidade, suscetíveis de apreciação no judiciário. É a opinião de Giuseppe Grasso (II Procedimento Contencioso, pág. 177) de Giovanni Ravagli ("Dell' Accertamento del Valore del Beni", pág. 216), de Enrico Allorio ("Diritto Processuale Tributario", págs. 180/1), de Pugliese (Derecho Financiero", pág. 185/6) e outros.

Fixava o art. 1º do D.L. 7576 em seu parágrafo 3º, que nas causas em que houvesse contradição fiscal, caberia o direito à discussão na própria esfera administrativa; mas as reparti-

ções fiscais não admitiram nunca a existência desse estado de fato, quando evidente é a contradição entre fisco e contribuinte toda a vez que este não concorda com o lançamento e se acha em fase de reclamação ou recurso. Em um mandado de segurança que nos foi concedido pelo eminente juiz e hoje desembargador Newton Ribeiro da Luz, mostramos que toda a vez que existe a discussão em fase de pedido de reconsideração ou de recurso, na esfera administrativa, há a contradição, o que foi reconhecido pelo eminente magistrado, como se pode ler na sentença publicada no Jornal do Comércio do dia 13 de corrente.

Este princípio é também incontroverso no direito de todos os povos, e assim o consideram os doutrinadores.

Mário Pugliese, em seu livro citado, à página 177 escreve: "Se pudéssemos falar então de uma CONTRADIÇÃO TRIBUTÁRIA (grifo do A.), quando a pretensão do Estado se opõe à resistência do cidadão, há as formas de imunização e de desobediência".

Esta é também a opinião de Carnelutti ("Introduzione", págs. 2 e 105) e de Giuseppe Grasso (livro citado, pág. 43 e seguintes).

Aliás, não será preciso muita força de raciocínio para compreender a inteligência da interpretação fiscal, de que, não obstante a lei preceitua que "no caso de ser contravento o montante da dívida" a reclamação ou o recurso não estão sujeitos a discussão. Basta consultar a legislação dos países que adotam o sistema de contencioso fiscal e indagar por onde este começa...

Evidentemente, sendo o espírito da lei encerrar na esfera administrativa, com o pagamento do imposto, a discussão do lançamento, o D.L. 7576 em seu parágrafo 3º, art. 1º, reconheceu aos contribuintes em face de reclamação (contradição) o direito de continuar a discussão. É, evidentemente, um defeito de técnica legislativa ou de imprecisão jurídica, tão comuns nas leis que surgiram no Ministério da Fazenda, pois que, assim, a lei não atingiu um dos seus fins. Mas, dura lex, sed lex. Está claramente exigido na lei (art. 1º § 3º), sem subterfugios ou ambáguas, uma das duas condições exclutentes da não concordância com o pagamento, fixadoras da contradição e confirmatórias do axioma sole et tenet a saber: a) — se for contravento o montante da dívida; b) — se a discussão desta depender de exames.

Prima est de duas cláusulas que foram criadas nos mandados de segurança que foram requeridos nos nossos tribunais, e que decisões analisaremos amanhã. (37406)

## BANCO DO DISTRITO FEDERAL S.A.

FUNDADO EM 1919

Capital e Reservas — Cr\$ 77.173.287,10

Sucursais: Salvador (Bahia) Belo Horizonte,

São Paulo, Porto Alegre, Florianópolis e

Vitória (Esp. Santo).

Fone — Rede interna 22-2118

Sede — RUA DA ASSEMBLEIA, 72-74 — RIO.

## FABRICA NACIONAL DE MOTORES S/A

(Em Organização)

"Possui o Brasil um instrumento industrial dos mais modernos e eficientes. Transformado em Sociedade Anônima de economia mista, terá possibilidades imprevisíveis — do motor de avião ao trator; do motor estacionário ao caminhão brasileiro, apropriado para as nossas estradas; do compressor de frio à geladeira completa. Sou de parecer que o nosso Governo oferece, aos brasileiros, um ótimo negócio que trará lucros compensadores ao capital que ali for investido e, sobretudo, será um elemento de produção de grande valor para o desenvolvimento econômico do Brasil."

a) Brigadeiro Guedes Muniz.

Ações à venda, até o dia 31 de julho, na Matriz do Banco do Brasil e em suas agências em todo o Brasil. Estatutos publicados no "Diário Oficial" e no "Jornal do Comércio", nos dias 8, 9 e 10 transactos.

Ações

CANADA

significam a garantia absoluta dos menores preços do País.

VERIFIQUEM NOSSAS VITRINES

## TERA QUE RECOLHER AS CONTRIBUIÇÕES

O Instituto dos Comerciantes propôs, na 1ª vez da Fazenda Pública desta capital, ação executiva contra Fortunato dos Santos Muricy, para cobrar a quantia de Cr\$ 225,00, proveniente de contribuições devidas e não recolhidas.

O devedor apresentou embargos, que foram julgados pelo Instituto.

Por sentença de ontem, o juiz João José de Queiroz julgou procedente a ação, para condenar o réu ao pagamento do débito.

## ARDOR E COCEIRAS DAS ECZEMAS

Se a sua pele estiver atacada de eczema, tristes rachaduras ou bolhas de água, sempre hoje mesmo um vidro de NIKETINOL, o novo preparado norte-americano de ação rápida, que acaba com a coceira com a primeira aplicação. Bastam poucos dias para combater o ardor e coceira das eczemas microscópicas. A venda em todas as boas farmácias. (80515)

## FUNDAÇÃO DA COOPERATIVA DE IRAJÁ E MADUREIRA

Comunicamos a Secretaria Geral de Agricultura, Indústria e Comércio que, no próximo dia 20, domingo, às 14 horas, haverá uma reunião de trabalho e oradores no salão parquial da cidade de Irajá, quando se tratará da fundação de mais uma cooperativa destinada aos lavradores e criadores de Irajá e Madureira, que estão convidados a comparecer.

## CORREIO ESPORTIVO

(Continuação da 14.ª pág.)

de hoje, marca o aniversário natalício do veterano e benemérito botafoguense dr. Luiz de Paula e Silva, cuja dedicação e carinho pelas cores azul-negras, lhe tem imposto seguidamente o exercício de cargos diretores do querido clube, do qual atualmente seu vice-presidente administrativo. Das manifestações de júbilo que lhe serão prestadas, das quais participará, além de seus consócios, seus amigos e desportistas em geral, pois seu nome está ligado aos desportos carícos, através de reais serviços que o homenageado lhe tem prestado.

Transferido — O presidente da Federação Metropolitana de Futebol, a pedido dos clubes dispuantes, transferiu para o dia imediato, isto é, 17 do corrente, no mesmo local e horário, a parte final do Torneio Início da Terceira Categoria.

Final do "caso" Liminha — Finalmente hoje, deverá se reunir a diretoria da C.B.D., a fim de, entre outras coisas, fazer um exame no processo do jogador Liminha.

Tabela paulista — São Paulo, 14 (Asp) — A situação da tabela do Campeonato Paulista de Futebol, da divisão de profissionais com os resultados da 9ª rodada, é a seguinte: 1º — Corinthians e Palmeiras, zero p.p.; 2º — Portuguesa de Desportos e São Paulo, 3 p.p.; 3º — Ipiranga, com 4 p.p.; 4º — Nacional, Santos e Portuguesa Santista, com 7 p.p.; 5º — Comercial e Juventus, com 10 p.p.; 6º — Jabaquara, com 11 pontos perdidos.

Tela de mesa juvenil — Finalmente no domingo próximo, será iniciado o primeiro campeonato infanto-juvenil de tênis de mesa promovido pela Federação Metropolitana em colaboração com o "Globo Juvenil" e o "Gybl". A inédita competição amadora não mais será efetuada no ginásio do Tijuca T. Clube conforme estava estabelecido, em virtude de impedimento surgido a última hora. Ocorrendo mais uma prova de apoio e solidariedade à F.M.T.M., da qual é filiado, o Clube Municipal pôs a disposição da entidade presidida por Djalma De Vinenci, o seu amplo salão de festas da rua Haddock Lobo n. 387. Os jovens tenistas de mesa inscritos deverão, pois, comparecer às 8 horas da manhã no referido local, para as provas preliminares de seleção.

A mesa tenista terá a direção do esportista sr. José Isidoro, com a assistência dos srs. João Guimarães e Francisco Boderone. Arbitros: Renato Cunha, Wilson Severo, Arlindo Loureiro, Vicente Politano, Paulo Lederman e Glorival Prates. Apontadores: Mario Porino, dr. Sylvio Rangel, Francisco Mattos, Acyr Lopes Hugo Severo e Haroldo Goulart Batista.

## DE PARIS...

para o "Sweepstake"

O grande sucesso da "Parade de Elegância" do Jockey, este ano, serão os lindos e originais modelos de TOUCADOS DE CROSS, que a conhecida Casa KORFF oferecerá às elegantes parisienses a preços acessíveis.

KORFF

RUA DA ASSEMBLEIA, 92

Rio de Janeiro.

da manhã no referido local, para as provas preliminares de seleção. A mesa tenista terá a direção do esportista sr. José Isidoro, com a assistência dos srs. João Guimarães e Francisco Boderone. Arbitros: Renato Cunha, Wilson Severo, Arlindo Loureiro, Vicente Politano, Paulo Lederman e Glorival Prates. Apontadores: Mario Porino, dr. Sylvio Rangel, Francisco Mattos, Acyr Lopes Hugo Severo e Haroldo Goulart Batista.

## BANCO DO DISTRITO FEDERAL S.A.

FUNDADO EM 1919

Capital e Reservas — Cr\$ 77.173.287,10

Sucursais: Salvador (Bahia) Belo Horizonte,

São Paulo, Porto Alegre, Florianópolis e

Vitória (Esp. Santo).

Fone — Rede interna 22-2118

Sede — RUA DA ASSEMBLEIA, 72-74 — RIO.

## ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

A Academia Nacional de Medicina reunirá-se amanhã, às 21 horas, a fim de eleger a nova diretoria para o biênio de 1947-1948. Presidente, Hui David de Santos; 1º vice-presidente, Leonel Gonzaga; 2º vice-presidente, Hui Pitanga Santos; secretário geral, Cúpidio de Santana; 1º secretário, Costa Junior; 2º secretário, Augusto Filho; tesoureiro, Antonio Augusteoli; diretor da biblioteca, arquivo e museu, Colares Moreira; orador, Hui Carrilho; presidente da Sec. de Medicina Geral, Luiz Capriglione; presidente da Sec. de Cirurgia Geral, Jaime Poggi; presidente da Sec. de Medicina Especializada, Pedro Pernambuco Filho; presidente da Sec. de Cirurgia Especializada, Otávio de Souza; presidente da Sec. de Ciências Aplicadas, Arthur Moses; presidente da Sec. de Farmácia, Abel de Oliveira.



## É ELEGANTE ECONOMIZAR

ABRA HOJE MESMO UMA CONTA DE DEPÓSITO E SE ORGULHE DE SUAS ECONOMIAS

### C/CORRENTES DE MOVIMENTO (sem limite)

— para firmas comerciais..... 3 % a. a.

— para particulares..... 4 % a. a.

### C/CORRENTES LIMITADAS (até Cr\$100.000,00)

— somente para particulares..... 5 % a. a.

### DEPÓSITOS A PRAZO FIXO (sem limite)

— 3 meses..... 5 % a. a.

— 6 meses..... 6 % a. a.

— 12 meses..... 7 % a. a.

## BANCO ALIANÇA DO RIO DE JANEIRO S. A.

RUA DA ALFANDEGA, 32

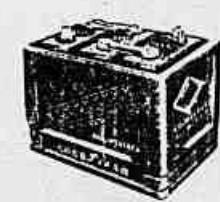
O BANCO DOS BONS SERVIÇOS

# Para ser sempre o 1º é preciso também ser o MELHOR

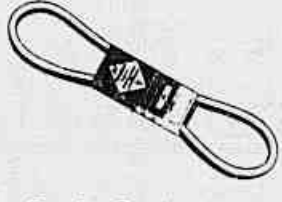


HÁ MAIS de 32 anos consecutivos, Goodyear é o pneu mais vendido em todo o mundo! Não seria possível manter essa liderança, por tantos anos consecutivos, se Goodyear realmente não fosse o melhor pneu e se não provasse, em serviço, a alta qualidade que o distingue entre todos os pneus de outras marcas...

Realmente, Goodyear oferece maior durabilidade, maior conforto, maior segurança, e representa o resultado da alta perícia aperfeiçoada na produção de mais de 400 milhões de pneus, milhões a mais que qualquer outro fabricante. Siga o exemplo da maioria dos automobilistas no Brasil e no mundo - equipe seu carro com pneus Goodyear e rode com segurança e conforto.



Prefira as Baterias Goodyear. Partidas mais rápidas, maior potência e longa duração.



Correias Goodyear para ventilador. Duram mais porque resistem melhor ao calor e ao desgaste e não esticam.



Estôjo de Remendos Goodyear. Para reparos seguros em câmaras de ar.

## MAIS DE 400.000.000 DE PNEUS VENDIDOS EM TODO O MUNDO



## fixbril

assenta e dá brilho ao cabelo

## A USINA SIDERÚRGICA MAIS ANTIGA DO MUNDO

Estocolmo, (Via Aérea) — A usina siderúrgica mais antiga do mundo que ainda funciona é, provavelmente, de Skövde. Bruna província de Närke, no centro da Suécia, que há algum tempo cele-

bra o seu 600.º aniversário. O segundo proprietário desta fábrica foi Santa Brigida, fundadora da Ordem que tem o seu nome canonizada pelo Papa, depois de sua morte, em 1373. Em 1546, Brigida recebeu esta fábrica siderúrgica e mais duas outras, como presente de seu tal Birger Persson Governador, e Juiz provincial de Uppland.



AMANHÃ











**CHALES ESPANHOIS**  
de seda completamente vendidos com  
quindim, frutas, novatos. Bordenes, Rua  
Washington Lins 27, 5.º. (1799)

**QUADROS ITALIANOS**  
Vende-se, magníficas telas, chegadas  
da Itália. 50, 5.ª particular. — Telefone  
44-4616. (1798)

**LIVROS VENDEM-SE**  
Biblia Sagrada Ed. Garnier, Escam  
de Vieira, Nova Floresta, Luz, Sealm  
de I. Eclesiastica de Rivauro, Ano Crisost  
de Trabalhos de J. A. de Oliveira e  
tas todos os pretos, digist crido  
tia n/ esta Redacção no n.º 28.053. (1803)

**RESTAURADOR DE MOVEIS**  
Lustria, muda a cor, conserta, enco  
moeis, faz decore e enfa cada.  
Rezado para SOARES — Tel. 45-4566. (1796)

**LANCHAS**  
Vende-se duas, sendo uma canadense  
velocidade 12 milhas, sendo 95 H.P., co  
ra, americana. — City-Craft, veloci  
20 milhas, motor 84 H.P., ambas com ca  
ble, capacidade para 12 passageiros, in  
estado de coras. Outras informações pro  
curar em St. Mafta no Ribeiro — Av.  
Guava Aranha 182, 20.º pav. — Telefo  
ne 22-72-079. (1794)

**LAVA-SE MOVEIS**  
**ESTOFADO**  
A DOMICÍLIO  
JOÃO DA SILVA, diz recado m  
quandata. Tel. 28-06-06. — Limpas  
químicas — sacos de tapetes. (1800)











SÁBADO PALACIO CARICAO RIAN AMERICA ROXY CAROL  
 HOY 10:30 12:30 2:30 4:30 6:30 8:30 10:30  
 COLUMBIA presenta  
**ALADIM ea**  
**PRINCESA de BAGDA**  
 con KEVES SILVERS - JERGENS  
 CORNEL WILDE  
 HOJE 10:30 12:30 2:30 4:30 6:30 8:30 10:30  
 Technicolor!

RKO Radio

**PLAZA** **ASTORIA** **OLINDA**  
**PARISIENSE** **HOIE** **RITZ-STAR**

2<sup>a</sup> SEMANA *con* **Ingrid BERGMAN** CARY GRANT  
*de absoluto* **INTERLUDIO** CLAUDE HAINS  
*Sucesso!* *Significativa para cantores de*  
*Academy Award. Incomparables*

RKO Radio

**METRO PASSEIO**  
TEL. 32-490-6160

**METRO COPACABANA**  
TEL. 47-2720

**METRO TIJUCA**  
TEL. 32-6200

**HOJE**

11:45-1:40 3:50-6-8-10 HS.      1:45-3:40 5:50-8-10 HS.



**Você e ROBERT MONTGOMERY**

FILME: METRO - **GOLDWIN** - MAYER

*A Dama no Lago*

Take it to the Sea  
beginning 11:15 hrs.

**AUDREY TOTTER**  
**LLOYD NOLAN**  
**TOM TULLY**  
**LEON AMES**  
MAY 1946-1947

**5ª FEIRA**  
**nos Metros**  
**TIJUCA E**  
**COPACABANA**

**TITO GUZAR**  
**CONSTANCE MOORE**  
**LEO CARRILLO**



**MEXICANA**

Republic Picture

# TEATRO MUNICIPAL

Temporada Oficial da Prefeitura do D. F.

## GRANDE COMPANHIA LIRICA

Organizada pela Sociedade Artistica Brasileira  
SEXTA-FEIRA, 18, ás 20,45 horas EM PONTO  
1.ª Récita da assinatura de Gula

# SIEGFRIED

Opera em 3 atos de WAGNER

com: SET SVANHOLM, JEANNE PALMER, MARION MATTHAUS, KARL LAUKOTTER, FREDERICK DESTAL, GERHARD PECHNER, DEZSO ERNESTER e ROSEKRAUER. — Regente: EUGENE SZENKAR. — Regisseur: GERMAN G. TOREL.

Tratando-se de espetáculo de longa duração, o mesmo terá início ás 20,45 hs., em ponto, não sendo permitido o ingresso na sala uma vez iniciada a execução.

A ASSINATURA SERÁ FECHADA IMPREVEVELEMENTE AMANHÃ, QUARTA-FEIRA, ÁS 17 HORAS — Balçoites avulsos à venda: — Quinta-feira, 17, ás 10 horas. — Fritas e Cmaratores: cogelados na Assinatura. — Poltronas: Cr\$ 100,00; Balçoites Nobres A e B: Cr\$ 100,00; Idem. C e D: Cr\$ 140,00; Idem, outras filas: Cr\$ 110,00; Balçoites A e B: Cr\$ 110,00; Idem, outras filas: Cr\$ 80,00; Galerías A e B: Cr\$ 60,00; Idem, outras filas: Cr\$ 50,00. — São à parte.

\*\*\*\*\*

P I A Z A	MALVADA, AMBICIOSA, FÚCINICA
PARISIENSE	"LA TRAIU COM SANGUE O RUMO
ASTORIA	DE SUA EXISTÊNCIA!
OLINDA	<i>Barbara Stanwyck</i>
S T A R	<i>Van Heflin</i>
R I T Z	<i>Lizabeth Scott</i>
PRIMOR	No drama psicológico de
REPÚBLICA	Hal Wallie

**SEXTA FEIRA**  
HORARIO 7 e 9:30 PM

**"O TEMPO NÃO APAGA"**  
PARAPQUIA PARA CRIANÇAS ATÉ 14 ANOS  
"The Strange Love of Martha Ivers."



\*\*\*\*\*  
UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS \*\*\*\*\*

**PATHE**  
AR CONDICIONADO

**HOJE**  
2 - 3,40 - 5,20  
7 - 8,40 e 10,20

UM SUCESSO FRANCÊS QUE VAE FAZER FUROR!...

**O FEITIÇO da CIGANA** com

**Tino ROSSI**

E SUA DELICIOSA VOZ

PROB. 475 18 ANOS

**LILLIA VETTY**  
de formigas irresistíveis

**LOLEH BELLON**  
a bela

FAÇA O SEU COMPRIMENTO NACIONAL



**EVA** no SERRADOR

SEXTA-FEIRA ÀS 21 HORAS — PREMIÈRE

**SE EU QUIZESSE**

Deliciosa comédia de Paul Gerald e Spitzer  
Trad. de Celso Kelly

---

Hoje, amanhã e depois — Últimos dias — Às 21 horas  
"BICHO DO MATO" ÀS 16 HS.

**QUE QUE HA COM TEU PIRU?**

UMA PRODUÇÃO GRANDIOSA E DIFERENTE  
DE **WALTER PINTO**.com

O maior elenco do teatro no mais sensacional revista do ano! • Oscarito, Violeta Ferroz, Pedro Dias, Manoel Vieira, Lourdinha Bittencourt, Floripes Rodrigues • Horacina Correia. • Alucinantes garotas em maravilhosos bailados de DELFF. • Venda de ingressos com 3 dias de antecedência. • A revista que já completou com extraordinário sucesso 50 representações!

**OSCARITO**

**HOJE 40 RECREIO**

AGORA COM  
POLTRONAS  
E TOFADAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA  
DE CONCERTOS  
**A B C**  
apresenta quarta-feira, 16 às 17 horas no  
TEATRO MUNICIPAL  
**JOSE' ITURBI**  
— com a —  
ORQUESTRA SINFÔNICA  
BRASILEIRA  
sob o patrocínio do Departamento de Difusão Cultural da Prefeitura do Distrito Federal  
ITURBI regente e solista ao mesmo tempo.  
Informações: rua México 168, sala 501 —  
Tel.: 22-1076

**Cortinas Americanas**  
**VENEZIANAS**  
**PARA JANELAS**  
**PORTAS E**  
**VARANDAS**  
*Documentos*  
*Gratuitos*  
**TEL. 43-0026**  
**RUA SACADURA CABRAL, 29**

# TEATRO FENIX

(Emp. V. R. Castro)

**Milton Rodrigues apresenta: "BALLET DA JUVENTUDE" — A PREÇOS REDUZIDOS.**  
**Sob o patrocínio da UNE e FAE — Diretor artístico: IGOR SCWEOFF**  
**Orquestra sob a regência do maestro ROLF HIRSCHMANN**

 **Jayme  
COSTA  
no  
GLORIA**

**- HOJE -  
VESPERAL E SESSÕES  
ÀS 20 E 22 HS.**

**A CONTECE  
QUE EU SOU BAIANO**

**3 ATOS DE J. RUI E S. SILVA**

**ULTIMA SEMANA**

**Quarta-feira — 23:**

**"O VAVA DAS VIUVAS"**

**Sucesso máximo de arrecadação!**



**VERANEIO**  
**NOVA FRIBURGO**  
 5 minutos do Centro  
**RANCHO S. PEDRO**  
 Informações Rio: — Sr. Du  
 R. Carlson n. 11, sub  
 Tels: 22-9417 e 20-1825

**PREÇOS ESPECIAIS PARA AS FÉRIAS DE JULHO**

# AO POVO CARIOCA

---

O MAIOR ACONTECIMENTO DO ANO  
Casemiras, tropicais e linhos diretamente  
das fábricas ao consumidor. Cortes de 2,80  
metros a partir de Cr\$ 100,00. E' mais ba-  
rato que nas fábricas, para desocupar o  
lugar e renovar o estoque. Os nossos arti-  
gos são todos carimbados e garantidos das  
melhores fábricas.

## R. BUENOS AIRES, 139

**REPUBLICA**  
HOJE NO PALCO

**CLEOPATRA**

Apresenta

**"DANÇA DOS ESQUELETOS"**  
**"CARNAVAL NO CEMITERIO"**

e outros numeros.

NA TELA: "SANGUE E AREIA"  
Imp. até 14 anos.  
Compl. Nacional.

**SABADO, DOMINGO E FERIADOS — Palco ás 16 e 21 hs.  
Tela a partir das 14 hs. — Dias uteis, palco ás 21 hs. Tela ás 18 hs.**

**TEATRO JOÃO CAETANO**

HOJE — SESSÕES AS 20 E  
22 HORAS — HOJE  
GRANDE COMPANHIA DE  
REVISTAS

**DERCY GONÇALVES**  
No PENULTIMO DIA da Re-  
vista Engraçadíssima de  
José Wanderley e Renato  
Alvim:

**“MULHER  
INFERNAL”**

PERCY GONÇALVES

AMANHÃ: ÚLTIMO DIA DA REVISTA  
“**MULHER INFERNAL**” (Bilhetes à venda, poltr. 20,00)  
5ª Feira: Não haverá espetáculos, para ensaio dos  
artistas!

SEXTA-FEIRA, às 21 hs. — **SENSACIONAL ESTRÉIA!!**  
“Avant-première” da revista inédita de Luiz Peixoto  
e Geisa Boscchi, com as críticas políticas de maior  
atualidade:

**“POSSO ENTRAR NESSA  
MARMITA?”**

Irresistíveis criações de DERCY, Walter D'Ávila, Spina  
e Ferreira Leite! Grande sucesso de Linita, America  
Cabral e toda a Companhia! (BILHETES À VENDA)

**Financiamos importações**  
EM MOEDA ESTRANGEIRA PARA FIRMAS IDÔNEAS.  
OFERTAS PARA 20.633 NA PORTARIA  
DESTE JORNAL.

## Materialais de Construção

Novos e usados: banheiras, lavatórios, vasos, aquecedores, terragens, bides, telhas, vigas de ferro duplo, T, suboneteiras e peças de louças branca e de cores e sucata de ferro, cobre. Vendem-se a Rua Senador Alencar, 156 Tel. 48-8696. São Cris. (34948)

*Teatro* **REGINA**



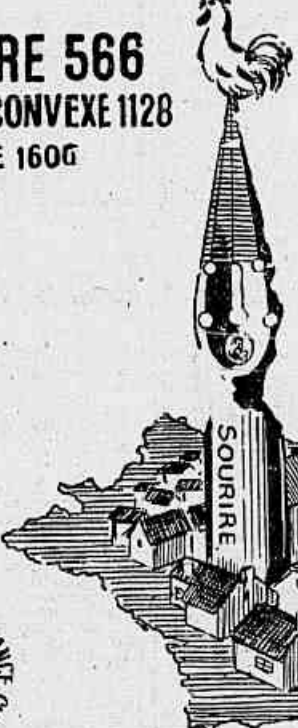
**OS ARTISTAS UNIDOS**  
Apresentam  
*Henriette* **MURINEAU**  
em  
**ELIZABETH**  
DE  
**INGLATERRA**  
(De A. Jussel e J. Lant. de Bandeira Duarte e -)

**HOJE**  
**AS 21 HORAS**  
**5ª FEIRA**  
**VESPERAL**  
**16 HORAS**

- IMP. 16 A. G. S. -

AS BOAS PENAS FRANCÊSAS JÁ VOLTARAM

**SOURIRE 566**  
**POINTE CONVEXE 1128**  
**POLYCOPIE 160G**  
**J-898**



**A PLUME DE FRANCE**  
**COO GRADUÉS**

Em todas as boas Papelerias

**BAINOL & FARJON-PARIS**

UNICOS DISTRIBUIDORES NO BRASIL

**M.E.GRAND & CIA. LTDA - RIO**

**CONCERTOS**  
— DE —  
**RELOGIOS**  
— POR —  
**RELOJEOEIRO  
TÉCNICOS  
ESPECIALIZADOS**  
**OUIDOR, 169 — 1.º —**  
**SALA 103**  
(34601)

**CHUVEIRO ELÉTRICO  
VENDAS A PRAZO**  
**Rua das Marrecas, 23**  
**Telefone: 42-5409**

**ESTOJO KERN**  
Vende-se aparelho, segua de cálculo  
e outras aperturas, juntos ou separados  
estilo. Estimo. 192, 193, 194.

**LEILÃO JUDICIAL**  
RUA GALILEU N. 132

Affonso Nunes, autorizado por alvará do MM.º Sr. D. Juiz de Direito da 1ª Vara de Órfãos e Sucessões, venderá em leilão, hoje, terça-feira, 15 de Julho de 1947, às 16,00 horas em frente ao mesmo, o pequeno prédio residencial, com acomodações para família em terreno de 1 metro até 40,00 de extensão, onde alarga para 35,00 por mais 18 metros e pertencente a Espólio de Urbano José Joaquim da Silveira. Matr. inf. 22-3111. (3739)

FAMÍLIA QUE SE RETIRA · VENDE ENTRE OUTROS OBJETOS UMA GELADEIRA DE 7 PÉS, AMERICANA DE LUXO. NOVA COM POUCOS MESES DE USO POR CR\$ 7.900,00 Rua CARLOS CAMPOS — TEL. 25-502




**P'ra que...**

LARGAR UM TRICÔ - SI É FEITO COM

**MESCLA 5 FIOS · GATINHO · ROSECLER**

OU COM OUTRA, DAS MUITAS

**Lãs SAMS**







## MUSICA

## OS ÚLTIMOS CONCERTOS

Estreia do pianista Iturbi

É significativo que o cinema se tenha apropriado de José Iturbi, sublinhando o fato de que ele é um elemento decorativo na arte do pianista, com a finalidade de dar ao público uma ideia mais clara do que o músico de pessoas que, em todo o mundo, assistem aos filmes norte-americanos. Por o virtuosismo que domina a arte, em concreto promovido pela A.B.C., estreou no Municipal, constituindo esta estreia um acontecimento que se traduziu no aspecto verdadeiramente festivo do Teatro, com todas as localidades ocupadas e filas de cadeiras dispostas no palco — distingue-se pela perfeita elegância e naturalidade da escola pianística, com a qual Iturbi cristaliza a execução. Nítida incomum de fluidez de piano sonoro, que os técnicos de som podem facilmente de transferir, junto à figura de tranqüila nobreza do executante, para o colunado, de onde as duas imagens simultâneas, sonora e visual, são projetadas.

Aquela elemento decorativo do estilo pianístico de Iturbi, como uma espécie de elo que liga o piano ao piano, pelos largos gestos de ataque, os de elevação das mãos com que, em momentos oportunos, pontua o discurso musical, e está de todo integrado em sua correnteza expressiva. Deve-se acrescentar que o cinema, fixando os perfis inconfundíveis do grande pianista, que sob o aspecto de adequação fisiológica ao piano é realmente um modelo, não terá deixado de imprimir uma certa deformação inevitável à sua personalidade de intérprete.

Sé ele de fato interpretou admiravelmente as obras escolhidas, o seu programa de concerto foi com certeza a deliberada intenção de se apresentar páginas que já tinham no domínio comum da literatura pianística. Talvez haja guiado Iturbi, junto a sua personalidade, cujo responsável maior seria o cinema, pelas obras de grande certo, o conhecimento anterior de que a arte de Iturbi, há anos, Iturbi apresentou em recital uma Sonata de Mozart, o que fez um "clímax" da época escrever que o virtuosismo espanhol executava uma obra do quarto ano do programa do ensino de piano do Instituto Nacional de Música. Mas o gosto do público evoluiu, e hoje estamos regularmente em dia com o repertório pianístico universal. Os comentários que a feitura do programa da audição de Iturbi provocou têm agora alguma base de justiça. Registre-se que, se seu concerto constituiu um acontecimento sonoro, o concerto realizado em nosso maior Teatro a maior massa de público já reunida ultimamente, o sucesso artístico que Iturbi obteve não chegou a ser da mesma singular importância. Assistamos a essa espécie de comportamento contraditório que foi o grande público assistir vivamente impressionado, durante sua transcurso, e logo depois, depois da audição, longas filas no palco, para pedir autógrafos — mas reclamando contra o programa, nos intervalos, pelos corredores do Municipal. Algumas vozes mesmo, de certo distantes da opinião da maioria, formulavam interesseiras declarações de reserva sobre a atuação do "virtuoso".

A crítica no entanto pode consistentemente divergir dos que externam restrições sobre a arte interpretativa de Iturbi. É puro prazer estético contemplar a arte de Iturbi, a serenidade com que soluciona os problemas mecânicos da execução, extraiendo sempre um som redondo, matizado, de elevado teor qualitativo, do seu piano "Baldwin". A minuciosa figura de nobremente que imprime às obras, relacionada àquela nitidez registrada do início

deste artigo, fez-se sentir, ao começo do recital, na poética "Arabesque" de Schumann. A Sonata "Ao Luar" de Beethoven, a mais vasta das suas composições, teve uma vez renovado o interesse, principalmente no último tempo, que Iturbi tratou com invulgar relevo. Mas essa capacidade de renovar obras vastamente conhecidas empregou-se ainda em mais alto grau na "Fantasia Impromptu" de Chopin, da qual não guardo lembrança de nenhuma execução de nível superior. Ainda de Chopin, a "Scherezade" em si bem, e a "Polonesa" em si bem, foram traduzidas com rara eficácia por Iturbi, dentro das suas condições peculiares de individualidade marcada e distinção de meios técnicos.

Não será possível arquivar a página denominada "Dunkel" de Liszt, com que Iturbi abriu a segunda parte do programa. Por de certo, do que o "Allegro Appassionato" de Saint Saens, que concluiu o concerto — um trecho de vasta virtuosidade, magistral e inusitada execução. A "Noveza" de Albeniz, se não se revestia da amplitude a que nos habituamos, foi entretanto criada com autenticidade de colorido, embora transposta para um plano de deprimido melancólico. A delatada "Serenata da Bóveda" de Liszt, cuja copiadíssima versão de "Peux-tu m'expliquer" de Debussy, completaram o programa, que foi acrescido de três páginas suplementares: uma breve Valsa de Chopin, "Clair de Lune" de Debussy e "Dança Ritual do Fogo", de Manuel de Falla.

Sábado à tarde e ontem à noite, no Municipal, a Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a regência do ilustre maestro Eugene Szenkar, executou a Sétima Sinfonia de Bruckner, constando do mesmo programa o Terceito Concerto de piano, em doze movimentos, de Beethoven, cuja interpretação do virtuoso "virtuoso" Firsiroti, foi informada, após redigir ligeira nota sobre o concerto de sábado, que não se tratava da primeira audição da partitura de Bruckner, porquanto o maestro Bruckner, um dos pioneiros do nosso movimento sinfônico, já a havia executado em 1932. Mas, de qualquer forma, antes de ser conduzida pelo maestro Szenkar era com a desconfiança; nem se diga que, após essa audição, os ouvintes da O.S.B., assimilarão, inteiramente, a monumental Sinfonia. A Orquestra revelou o cuidadoso trabalho de ensaios a que fora submetida sob a regência autorizada de Szenkar, e a respeitável partitura nada apresenta de certo que seja de difícil compreensão. O tamanho da obra, fez-se responsável pela impressão que deixou, sobremodo favorável.

Em termos de domínio da obra, Iturbi aplicou a sétima Sinfonia de Bruckner, antes de ser conduzida pelo maestro Szenkar era com a desconfiança; nem se diga que, após essa audição, os ouvintes da O.S.B., assimilarão, inteiramente, a monumental Sinfonia. A Orquestra revelou o cuidadoso trabalho de ensaios a que fora submetida sob a regência autorizada de Szenkar, e a respeitável partitura nada apresenta de certo que seja de difícil compreensão. O tamanho da obra, fez-se responsável pela impressão que deixou, sobremodo favorável.

Imperador da Alemanha, Santo Henrique possuía uma vida de católico e soube ser um soberano energético, decidido e ao mesmo tempo de uma inextinguível doçura, da mais extrema piedade.

Nada custava empreender sem primeira entregar-se à oração e mais de uma vez, antes de empreender-se em combate, apareceu-lhe o seu anjo da guarda para confortá-lo e protegê-lo, velando pela sua vida.

Empenhado-se em várias batalhas contra os bárbaros, contra os infieis, mas as suas armas preferidas eram as orações.

Assim aconteceu com a Hungria pagã, que ele incorporou ao cristianismo, oferecendo sua terra para espólio do rei Estevão, contando, que esta se converteria.

O seu poderio, e a sua fortuna, elevaram sempre a serviço de Deus, fundando igrejas e conventos e oferecendo às suas joias a abadia de Cluny, como dádiva ao Senhor.

Santo Henrique teve em todas as suas obras religiosas a colaboração de sua esposa, a imperatriz Cunegundes, como ele também uma católica capaz dos maiores sacrifícios em prol da fé e da salvação das almas.

Foi a pedido de Santo Henrique que o Credo foi introduzido na missa e com isso obteve ele ser sempre recordado na Liturgia.

Henrique II governou de 1002 a 1024, ano em que faleceu, a 13 de julho. Seu túmulo se encontra na Catedral de S. Pedro e S. Paulo, em Bamberg.

"A escola ou é um templo" em que Deus possui seu trono e altar ou é um "covil de satanistas", de onde saem os criminosos e a corrupção, que propagam o desordem e revolta na sociedade."

PIO XI

## RADIO

## CONFERENCIA SOBRE O NACIONALISMO MUSICAL

O conselheiro Vasco Mariz, cujas atividades no Itamaraty vêm redundando em benefício da cultura brasileira, para a seus esforços devemos a gravação de alguns discos, contendo, por exemplo, uma série de discursos a respeito da música brasileira, e outra série consagrada à nossa melódica musical, além de várias iniciativas em andamento, do mesmo gênero.

Fluientemente, deu-nos Vasco Mariz um panorama largo, pelo qual se caracterizam os elementos da música brasileira, com que Iturbi abriu a segunda parte do programa. Por de certo, do que o "Allegro Appassionato" de Saint Saens, que concluiu o concerto — um trecho de vasta virtuosidade, magistral e inusitada execução.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

Alvorizar, dentro do tema que se traçou, o folclore, como fonte criadora dos nossos compositores, ofereceu-nos Vasco Mariz exemplos sucessivos de obras de Bruckner, Alberto Nepomuceno, fazendo ali as figuras que, não obstante a importância de suas composições, estavam à margem do movimento.

lista brasileira, Heitor Villa Lobos que, aliás, com seus continuadores, será objeto de todo programa.

Na sugestiva e viva palestra, reveladora da penosa atitude de perseguição de Vasco Mariz, em face da nossa formação musical, o papel de Alberto Nepomuceno poderia ser mais sublinhado. O músico de "Dolor Supremus" não terá apenas a fama de um precursor. Mas certas suas canções já cristalizam de fato algo que é específica musicalmente, na sensibilidade brasileira.

Em sua audição n. 447, as "Onças Musicais" apresentaram o mestre-pianista Mieczyslaw Horowitz que interpretará as seguintes peças: Bach — Fantasia em dó menor; Mozart — Sonata em ré maior; K. 21; Brahms — Quatro peças para piano, op. 119; Intermezzo, si menor, mi menor e dó maior; Rapsodia em mi bemol. Este programa, completado com arranjos, será irradiado simultaneamente, no horário habitual, 13 às 14 horas pelas seguintes emissoras: Rádio Tamboi, Korral de Brasília, Nacional, Matã, Globo e Guarabara.

Radio Globo: 18.30 — Pelos caminhos do imperador: 19.15 — Fado: 19.30 — Jornal: 19.35 — Notícias: 19.40 — Música variada: 19.45 — A mulher de verde, no velho: 20.00 — Música variada: 20.15 — Grande teatro: 20.30 — Fado: 20.45 — Conversa em família: 21.00 — A mais bela música: 21.15 — Música variada: 21.30 — Sem rumo: 21.45 — Fado: 21.55 — Música variada: 22.00 — Música variada: 22.15 — Sem rumo: 22.30 — Fado: 22.45 — Música variada: 22.55 — Sem rumo: 23.00 — Música variada: 23.15 — Sem rumo: 23.30 — Música variada: 23.45 — Sem rumo: 23.55 — Música variada: 24.00 — Música variada: 24.15 — Sem rumo: 24.30 — Música variada: 24.45 — Sem rumo: 24.55 — Música variada: 25.00 — Música variada: 25.15 — Sem rumo: 25.30 — Música variada: 25.45 — Sem rumo: 25.55 — Música variada: 26.00 — Música variada: 26.15 — Sem rumo: 26.30 — Música variada: 26.45 — Sem rumo: 26.55 — Música variada: 27.00 — Música variada: 27.15 — Sem rumo: 27.30 — Música variada: 27.45 — Sem rumo: 27.55 — Música variada: 28.00 — Música variada: 28.15 — Sem rumo: 28.30 — Música variada: 28.45 — Sem rumo: 28.55 — Música variada: 29.00 — Música variada: 29.15 — Sem rumo: 29.30 — Música variada: 29.45 — Sem rumo: 29.55 — Música variada: 30.00 — Música variada: 30.15 — Sem rumo: 30.30 — Música variada: 30.45 — Sem rumo: 30.55 — Música variada: 31.00 — Música variada: 31.15 — Sem rumo: 31.30 — Música variada: 31.45 — Sem rumo: 31.55 — Música variada: 32.00 — Música variada: 32.15 — Sem rumo: 32.30 — Música variada: 32.45 — Sem rumo: 32.55 — Música variada: 33.00 — Música variada: 33.15 — Sem rumo: 33.30 — Música variada: 33.45 — Sem rumo: 33.55 — Música variada: 34.00 — Música variada: 34.15 — Sem rumo: 34.30 — Música variada: 34.45 — Sem rumo: 34.55 — Música variada: 35.00 — Música variada: 35.15 — Sem rumo: 35.30 — Música variada: 35.45 — Sem rumo: 35.55 — Música variada: 36.00 — Música variada: 36.15 — Sem rumo: 36.30 — Música variada: 36.45 — Sem rumo: 36.55 — Música variada: 37.00 — Música variada: 37.15 — Sem rumo: 37.30 — Música variada: 37.45 — Sem rumo: 37.55 — Música variada: 38.00 — Música variada: 38.15 — Sem rumo: 38.30 — Música variada: 38.45 — Sem rumo: 38.55 — Música variada: 39.00 — Música variada: 39.15 — Sem rumo: 39.30 — Música variada: 39.45 — Sem rumo: 39.55 — Música variada: 40.00 — Música variada: 40.15 — Sem rumo: 40.30 — Música variada: 40.45 — Sem rumo: 40.55 — Música variada: 41.00 — Música variada: 41.15 — Sem rumo: 41.30 — Música variada: 41.45 — Sem rumo: 41.55 — Música variada: 42.00 — Música variada: 42.15 — Sem rumo: 42.30 — Música variada: 42.45 — Sem rumo: 42.55 — Música variada: 43.00 — Música variada: 43.15 — Sem rumo: 43.30 — Música variada: 43.45 — Sem rumo: 43.55 — Música variada: 44.00 — Música variada: 44.15 — Sem rumo: 44.30 — Música variada: 44.45 — Sem rumo: 44.55 — Música variada: 45.00 — Música variada: 45.15 — Sem rumo: 45.30 — Música variada: 45.45 — Sem rumo: 45.55 — Música variada: 46.00 — Música variada: 46.15 — Sem rumo: 46.30 — Música variada: 46.45 — Sem rumo: 46.55 — Música variada: 47.00 — Música variada: 47.15 — Sem rumo: 47.30 — Música variada: 47.45 — Sem rumo: 47.55 — Música variada: 48.00 — Música variada: 48.15 — Sem rumo: 48.30 — Música variada: 48.45 — Sem rumo: 48.55 — Música variada: 49.00 — Música variada: 49.15 — Sem rumo: 49.30 — Música variada: 49.45 — Sem rumo: 49.55 — Música variada: 50.00 — Música variada: 50.15 — Sem rumo: 50.30 — Música variada: 50.45 — Sem rumo: 50.55 — Música variada: 51.00 — Música variada: 51.15 — Sem rumo: 51.30 — Música variada: 51.45 — Sem rumo: 51.55 — Música variada: 52.00 — Música variada: 52.15 — Sem rumo: 52.30 — Música variada: 52.45 — Sem rumo: 52.55 — Música variada: 53.00 — Música variada: 53.15 — Sem rumo: 53.30 — Música variada: 53.45 — Sem rumo: 53.55 — Música variada: 54.00 — Música variada: 54.15 — Sem rumo: 54.30 — Música variada: 54.45 — Sem rumo: 54.55 — Música variada: 55.00 — Música variada: 55.15 — Sem rumo: 55.30 — Música variada: 55.45 — Sem rumo: 55.55 — Música variada: 56.00 — Música variada: 56.15 — Sem rumo: 56.30 — Música variada: 56.45 — Sem rumo: 56.55 — Música variada: 57.00 — Música variada: 57.15 — Sem rumo: 57.30 — Música variada: 57.45 — Sem rumo: 57.55 — Música variada: 58.00 — Música variada: 58.15 — Sem rumo: 58.30 — Música variada: 58.45 — Sem rumo: 58.55 — Música variada: 59.00 — Música variada: 59.15 — Sem rumo: 59.30 — Música variada: 59.45 — Sem rumo: 59.55 — Música variada: 60.00 — Música variada: 60.15 — Sem rumo: 60.30 — Música variada: 60.45 — Sem rumo: 60.55 — Música variada: 61.00 — Música variada: 61.15 — Sem rumo: 61.30 — Música variada: 61.45 — Sem rumo: 61.55 — Música variada: 62.00 — Música variada: 62.15 — Sem rumo: 62.30 — Música variada: 62.45 — Sem rumo: 62.55 — Música variada: 63.00 — Música variada: 63.15 — Sem rumo: 63.30 — Música variada: 63.45 — Sem rumo: 63.55 — Música variada: 64.00 — Música variada: 64.15 — Sem rumo: 64.30 — Música variada: 64.45 — Sem rumo: 64.55 — Música variada: 65.00 — Música variada: 65.15 — Sem rumo: 65.30 — Música variada: 65.45 — Sem rumo: 65.55 — Música variada: 66.00 — Música variada: 66.15 — Sem rumo: 66.30 — Música variada: 66.45 — Sem rumo: 66.55 — Música variada: 67.00 — Música variada: 67.15 — Sem rumo: 67.30 — Música variada: 67.45 — Sem rumo: 67.55 — Música variada: 68.00 — Música variada: 68.15 — Sem rumo: 68.30 — Música variada: 68.45 — Sem rumo: 68.55 — Música variada: 69.00 — Música variada: 69.15 — Sem rumo: 69.30 — Música variada: 69.45 — Sem rumo: 69.55 — Música variada: 70.00 — Música variada: 70.15 — Sem rumo: 70.30 — Música variada: 70.45 — Sem rumo: 70.55 — Música variada: 71.00 — Música variada: 71.15 — Sem rumo: 71.30 — Música variada: 71.45 — Sem rumo: 71.55 — Música variada: 72.00 — Música variada: 72.15 — Sem rumo: 72.30 — Música variada: 72.45 — Sem rumo: 72.55 — Música variada: 73.00 — Música variada: 73.15 — Sem rumo: 73.30 — Música variada: 73.45 — Sem rumo: 73.55 — Música variada: 74.00 — Música variada: 74.15 — Sem rumo: 74.30 — Música variada: 74.45 — Sem rumo: 74.55 — Música variada: 75.00 — Música variada: 75.15 — Sem rumo: 75.30 — Música variada: 75.45 — Sem rumo: 75.55 — Música variada: 76.00 — Música variada: 76.15 — Sem rumo: 76.30 — Música variada: 76.45 — Sem rumo: 76.55 — Música variada: 77.00 — Música variada: 77.15 — Sem rumo: 77.30 — Música variada: 77.45 — Sem rumo: 77.55 — Música variada: 78.00 — Música variada: 78.15 — Sem rumo: 78.30 — Música variada: 78.45 — Sem rumo: 78.55 — Música variada: 79.00 — Música variada: 79.15 — Sem rumo: 79.30 — Música variada: 79.45 — Sem rumo: 79.55 — Música variada: 80.00 — Música variada: 80.15 — Sem rumo: 80.30 — Música variada: 80.45 — Sem rumo: 80.55 — Música variada: 81.00 — Música variada: 81.15 — Sem rumo: 81.30 — Música variada: 81.45 — Sem rumo: 81.55 — Música variada: 82.00 — Música variada: 82.15 — Sem rumo: 82.30 — Música variada: 82.45 — Sem rumo: 82.55 — Música variada: 83.00 — Música variada: 83.15 — Sem rumo: 83.30 — Música variada: 83.45 — Sem rumo: 83.55 — Música variada: 84.00 — Música variada: 84.15 — Sem rumo: 84.30 — Música variada: 84.45 — Sem rumo: 84.55 — Música variada: 85.00 — Música variada: 85.15 — Sem rumo: 85.30 — Música variada: 85.45 — Sem rumo: 85.55 — Música variada: 86.00 — Música variada: 86.15 — Sem rumo: 86.30 — Música variada: 86.45 — Sem rumo: 86.55 — Música variada: 87.00 — Música variada: 87.15 — Sem rumo: 87.30 — Música variada: 87.45 — Sem rumo: 87.55 — Música variada: 88.00 — Música variada: 88.15 — Sem rumo: 88.30 — Música variada: 88.45 — Sem rumo: 88.55 — Música variada: 89.00 — Música variada: 89.15 — Sem rumo: 89.30 — Música variada: 89.45 — Sem rumo: 89.55 — Música variada: 90.00 — Música variada: 90.15 — Sem rumo: 90.30 — Música variada: 90.45 — Sem rumo: 90.55 — Música variada: 91.00 — Música variada: 91.15 — Sem rumo: 91.30 — Música variada: 91.45 — Sem rumo: 91.55 — Música variada: 92.00 — Música variada: 92.15 — Sem rumo: 92.30 — Música variada: 92.45 — Sem rumo: 92.55 — Música variada: 93.00 — Música variada: 93.15 — Sem rumo: 93.30 — Música variada: 93.45 — Sem rumo: 93.55 — Música variada: 94.00 — Música variada: 94.15 — Sem rumo: 94.30 — Música variada: 94.45 — Sem rumo: 94.55 — Música variada: 95.00 — Música variada: 95.15 — Sem rumo: 95.30 — Música variada: 95.45 — Sem rumo: 95.55 — Música variada: 96.00 — Música variada: 96.15 — Sem rumo: 96.30 — Música variada: 96.45 — Sem rumo: 96.55 — Música variada: 97.00 — Música variada: 97.15 — Sem rumo: 97.30 — Música variada: 97.45 — Sem rumo: 97.55 — Música variada: 98.00 — Música variada: 98.15 — Sem rumo: 98.30 — Música variada: 98.45 — Sem rumo: 98.55 — Música variada: 99.00 — Música variada: 99.15 — Sem rumo: 99.30 — Música variada: 99.45 — Sem rumo: 99.55 — Música variada: 100.00 — Música variada: 100.15 — Sem rumo: 100.30 — Música variada: 100.45 — Sem rumo: 100.55 — Música variada: 101.00 — Música variada: 101.15 — Sem rumo: 101.30 — Música variada: 101.45 — Sem rumo: 101.55 — Música variada: 102.00 — Música variada: 102.15 — Sem rumo: 102.30 — Música variada: 102.45 — Sem rumo: 102.55 — Música variada: 103.00 — Música variada: 103.15 — Sem rumo: 103.30 — Música variada: 103.45 — Sem rumo: 103.55 — Música variada: 104.00 — Música variada: 104.15 — Sem rumo: 104.30 — Música variada: 104.45 — Sem rumo: 104.55 — Música variada: 105.00 — Música variada: 105.15 — Sem rumo: 105.30 — Música variada: 105.45 — Sem rumo: 105.55 — Música variada: 106.00 — Música variada: 106.15 — Sem rumo: 106.30 — Música variada: 106.45 — Sem rumo: 106.55 — Música variada: 107.00 — Música variada: 107.15 — Sem rumo: 107.30 — Música variada: 107.45 — Sem rumo: 107.55 — Música variada: 108.00 — Música variada: 108.15 — Sem rumo: 108.30 — Música variada: 108.45 — Sem rumo: 108.55 — Música variada: 109.00 — Música variada: 109.15 — Sem rumo: 109.30 — Música variada: 109.45 — Sem rumo: 109.55 — Música variada: 110.00 — Música variada: 110.15 — Sem rumo: 110.30 — Música variada: 110.45 — Sem rumo: 110.55 — Música variada: 111.00 — Música variada: 111.15 — Sem rumo: 111.30 — Música variada: 111.45 — Sem rumo: 111.55 — Música variada: 112.00 — Música variada: 112.15 — Sem rumo: 112.30 — Música variada: 112.45 — Sem rumo: 112.55 — Música variada: 113.00 — Música variada: 113.15 — Sem rumo: 113.30 — Música variada: 113.45 — Sem rumo: 113.55 — Música variada: 114.00 — Música variada: 114.15 — Sem rumo: 114.30 — Música variada: 114.45 — Sem rumo: 114.55 — Música variada: 115.00 — Música variada: 115.15 — Sem rumo: 115.30 — Música variada: 115.45 — Sem rumo: 115.55 — Música variada: 116.00 — Música variada: 116.15 — Sem rumo: 116.30 — Música variada: 116.45 — Sem rumo: 116.55 — Música variada: 117.00 — Música variada: 117.15 — Sem rumo: 117.30 — Música variada: 117.45 — Sem rumo: 117.55 — Música variada: 118.00 — Música variada: 118.15 — Sem rumo: 118.30 — Música variada: 118.45 — Sem rumo: 118.55 — Música variada: 119.00 — Música variada: 119.15 — Sem rumo: 119.30 — Música variada: 119.45 — Sem rumo: 119.55 — Música variada: 120.00 — Música variada: 120.15 — Sem rumo: 120.30 — Música variada: 120.45 — Sem rumo: 120.55 — Música variada: 121.00 — Música variada: 121.15 — Sem rumo: 121.30 — Música variada: 121.45 — Sem rumo: 121.55 — Música variada: 122



